

43. Ausstellung  
„Kultur im Treppenhaus“

Eröffnung,  
Freitag, 19. Januar 2007,  
18 Uhr

Bürgermeisterin  
Karin Jabs-Kiesler

im  
**Gewerkschaftshaus**  
**August-Bebel-Platz 1,**  
**Osnabrück**

Die Ausstellung im  
Gewerkschaftshaus ist  
bis zum 20. März 2007  
während der Öffnungszeiten  
zu sehen.

**Arbeitskreis Umweltbildung  
der Lokalen Agenda 21  
Osnabrück**

GLOBAL DENKEN



LOKAL HANDELN

Lokale Agenda 21 Osnabrück

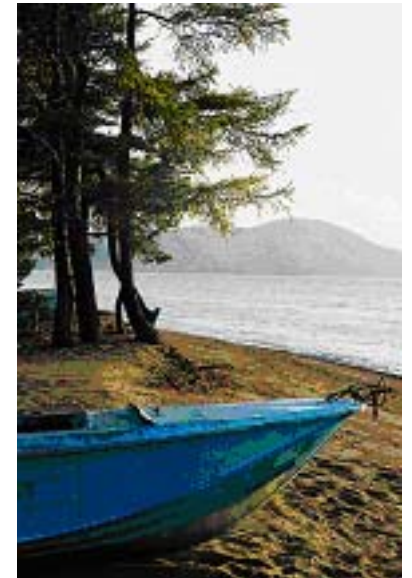


*Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft  
Kreisverband Osnabrück-Stadt*



**Einladung zur 43.  
Ausstellung  
„Kultur im  
Treppenhaus“**

Die Reise zum Baikalsee



Impressionen von  
Wiltrud Betzler-Schellin

Vom 1.- 24. September 2006 waren Gerhard Becker, Wiltrud Betzler-Schellin, Andrea Hein und Henrik Peitsch vom **Arbeitskreis Umweltbildung der Lokalen Agenda 21 Osnabrück** auf Einladung des Baikalinformationszentrums **GRAN** in Ulan-Ude in Burjatien.

Auf dem Programm standen vor allem der Besuch von Schulen, der Universität Ulan-Ude und umweltorientierten Einrichtungen. Hauptzweck war der Ausbau der Kooperation im Sinne der Kooperationsvereinbarung vom 2. Dez. 2005 in Osnabrück. Zentraler Aspekt ist eine interkulturelle Umweltbildung als Beitrag zur UN-Dekade Bildung für eine nachhaltige Entwicklung (2005-2014). Weiter Informationen zu diesem Projekt und viele Bilder finden Sie im Internet:

<http://www.baikal-osnabrueck.net/>

Burjatien, die Republik der Russischen Föderation, liegt am Baikalsee, dessen Tier- und Pflanzenwelt auch noch heute voller Rätsel ist: von 2500 Arten des Sees, der 20% des Süßwassers der Welt enthält, sind 60% der Tier- und 15 % der Pflanzenarten endemisch.

Der Baikal ist 636 km lang und maximal 82 km

breit. Bis zu 1,64 km misst der See an tiefsten Stelle. Er ist mit 25 bis 30 Millionen Jahren der älteste See der Welt.



Burjatien befindet sich im östlichem Teil Russlands (Ostsibirien), in einer Region mit extremen Kontinentalklima, aber mit einer faszinierenden Natur und Schönheit. Hier wohnen Völker mit vielfältigen kulturellen und religiösen Traditionen: Burjaten, Ewenken, Russen, Tataren, Ukrainer, Polen, Russlanddeutsche mit ihrer eigenen Geschichte.

Ulan-Ude, früher bekannt als Werneudinsk, ist die Hauptstadt der Republik, war Umschlagsplatz und Knotenpunkt der Handelsbeziehungen zwischen Asien und Europa.

In dieser Ausstellung zeigt Wiltrud Betzler-Schellin Fotos von der Reise sowie ein Kunstobjekt, das während und kurz nach der Reise aus Restmaterialien mit Übermalungen aus Acrylfarbe entstanden ist.

## Wiltrud Betzler-Schellin

### Einzelausstellungen

- „Projekt 106“, Kulturnacht 2005, Osnabrück
- Diakoniekrankenhaus, 2005, Georgsmarienhütte
- Luckower Kultursommer, 2005, Luckow, Mecklenburg-Vorpommern
- „Mitten im Leben“, Krebsberatungsstelle, 2006, Osnabrück
- „Einblicke“, Kultur Werkstatt Galerie, 2006, Eggesin, Mecklenburg-Vorpommern
- „Projekt 106“, Kulturwerk Vorpommern, 2006/2007, Eggesin, Mecklenburg-Vorpommern

### Teilnahme an Ausstellungen

- Straßengalerie 2003, 2004, 2005, Osnabrück
- Kunst:offen 2005, 2006, Koblenz, Uecker- münde, Zinzow, Mecklenburg-Vorpommern
- Kreuzausstellung, Luckower Kultursommer, 2005, Luckow, Mecklenburg-Vorpommern
- Kreuzausstellung, 2005/2006, Anklam, Mecklenburg-Vorpommern
- „Kreuz und Auferstehung“, 2006, Winsen (Luhe), Niedersachsen
- Winterfest im Kunsthau 57, 3.12.2006 – 4.2.2007, Osnabrück
- Stadtgalerie-Weihnachtskunstmarkt, 6.12.2006 – 7.1.2007, Osnabrück
- Paul-Holz-Kunstauktion, 2006, Pasewalk, Mecklenburg-Vorpommern